

WHAT IS MY GRADE 7 STUDENT LEARNING IN MODULE 1?

Wit & Wisdom® is our English curriculum. It builds knowledge of key topics in history, science, and literature through the study of excellent texts. By reading and responding to stories and nonfiction texts, we will build knowledge of the following topics:

Module 1: Identity in the Middle Ages

Module 2: Americans All

Module 3: Language and Power

Module 4: Fever

In Module 1, students are introduced to the daily lives of medieval Europeans. Immersed in the Middle Ages (500–1500 AD), students focus on identity and character and the impact of society on both.

OUR CLASS WILL READ THESE TEXTS

Novels

- *Castle Diary*, Richard Platt
- *The Midwife's Apprentice*, Karen Cushman
- *The Canterbury Tales*, Geoffrey Chaucer, retold by Geraldine McCaughrean

Poetry

- "Identity," Julio Noboa Polanco

OUR CLASS WILL EXAMINE THESE WORKS OF ART

- *Joachim Among the Shepherds*, Giotto di Bondone
- *Pilgrims Leaving Canterbury*, From Lydgate's *Siege of Thebes*
- *The Three Living and The Three Dead*, Master of the Dresden Prayer Book

OUR CLASS WILL ASK THESE QUESTIONS

- How does society influence identity and experience?
- What do *The Canterbury Tales* reveal about identity and storytelling?
- In *The Midwife's Apprentice*, how does the protagonist's identity change over time?
- What elements make for an engaging historical narrative?

QUESTIONS TO ASK AT HOME

As your Grade 7 student reads, ask:

- What do you notice and wonder?

BOOKS TO READ AT HOME

- *Good Masters! Sweet Ladies!: Voices from a Medieval Village*, Laura Amy Schlitz
- *Traveling Man: The Journey of Ibn Battuta 1325–1354*, James Rumford
- *Miguel's Brave Knight: Young Cervantes and his Dream of Don Quixote*, Margarita Engle
- *Manners and Customs in the Middle Ages*, Marsha Groves
- *Cathedral: The Story of Its Construction*, David Macaulay
- *The Royal Kingdoms of Ghana, Mali, and Songhay: Life in Medieval Africa*, Patricia McKissack and Fredrick McKissack
- *The Inquisitor's Tale: Or, The Three Magical Children and Their Holy Dog*, Adam Gidwitz
- *A Proud Taste for Scarlet and Miniver*, E.L. Konigsburg
- *Crispin: The Cross of Lead*, Avi
- *The Kite Fighters*, Linda Sue Park
- *A Single Shard*, Linda Sue Park
- *The Door in the Wall*, Marguerite de Angeli
- *Adam of the Road*, Elizabeth Janet Gray
- *Catherine, Called Birdy*, Karen Cushman

IDEAS FOR DISCUSSING SOCIETY, IDENTITY, AND THE MIDDLE AGES

You can talk about identity and society at any time, anywhere. Ask:

- How do you think our society influences your identity?
- How does our society differ from that in the Middle Ages?
- If you wrote a historical narrative about our society, who would be the characters? Where would it take place?

WHAT IS MY GRADE 7 STUDENT LEARNING IN MODULE 2?

Wit & Wisdom® is our English curriculum. It builds knowledge of key topics in history, science, and literature through the study of excellent texts. By reading and responding to stories and nonfiction texts, we will build knowledge of the following topics:

Module 1: *Identity in the Middle Ages*

Module 2: *Americans All*

Module 3: *Language and Power*

Module 4: *Fever*

In Module 2, students will explore how we react when faced with war. The World War II experiences of Japanese Americans and Native Americans show how the war affected Americans in different ways. Students ask: How did World War II affect individuals?

OUR CLASS WILL READ THESE TEXTS

Memoir

- *Farewell to Manzanar*, Jeanne Wakatsuki Houston and James D. Houston

Novel

- *Code Talker*, Joseph Bruchac

Biography

- “Benjamin O. Davis, Jr.,” Alexis O’Neill

Historical Account

- “Navajo Code Talkers,” Harry Gardiner
- “Pearl Harbor and World War II,” Brandon Marie Miller and Mark Clemens
- “Relocation Camps,” Craig Blohm
- “World War II Internment of Japanese Americans,” Alan Taylor

Articles

- Pearl Harbor Headlines

Music

- “A Beautiful Dawn,” Radmilla Cody

OUR CLASS WILL EXAMINE THESE WORKS OF ART**Photography**

- *Manzanar from Guard Tower*, Ansel Adams
- *Photograph of Flag Raising on Iwo Jima, 02/23/1945*, Joe Rosenthal
- *Roy Takeno, outside Free Press Office*, Ansel Adams
- *School Children*, Ansel Adams

Posters

- “Americans All”
- “United We Win”

OUR CLASS WILL ASK THESE QUESTIONS

- What does being Navajo mean to the protagonist of *Code Talker*?
- How does Ned’s Navajo identity provide strength during times of challenge?
- What did the Wakatsukis experience during World War II and how did it affect them?
- How did World War II affect individuals?

QUESTIONS TO ASK AT HOME

As your Grade 7 student reads, ask:

- What’s happening?
- What does a closer look at words and illustrations reveal about this text’s deeper meaning?

BOOKS TO READ AT HOME

- *Eddie’s War*, Carol Fisher Saller
- *Weedflower*, Cynthia Kadohata
- *Wolf Hollow*, Lauren Wolk
- *Dear Miss Breed: True Stories of the Japanese American Incarceration During World War II and a Librarian Who Made a Difference*, Joanne Oppenheim
- *Navajo Code Talkers*, Nathan Aaseng
- *Courage Has No Color, The True Story of the Triple Nickles: America’s First Black Paratroopers*, Tanya Lee Stone
- *Freedom Flyers: The Tuskegee Airmen of WWII*, J. Todd Moyer
- *Milkweed*, Jerry Spinelli
- *The War That Saved My Life*, Kimberly Brubaker Bradley
- *The War I Finally Won*, Kimberly Brubaker Bradley

- *Hana's Suitcase: The Quest to Solve a Holocaust Mystery*, Karen Levine
- *The Boys Who Challenged Hitler*, Phillip Hoose
- *The Boy on the Wooden Box: How the Impossible Became Possible...on Schindler's List*, Leon Leyson

IDEAS FOR DISCUSSING WORLD WAR II

Watch movies together with your Grade 7 student that depict the experiences of various Americans during World War II, such as *The Diary of Anne Frank*, *Bridge on the River Kwai*, and *The Battle of Midway*. Ask:

- What do the characters' identities mean to them during this difficult time?
- How did the characters' experiences during World War II affect them?
- How did World War II affect these individuals?

WHAT IS MY GRADE 7 STUDENT LEARNING IN MODULE 3?

Wit & Wisdom® is our English curriculum. It builds knowledge of key topics in history, science, and literature through the study of excellent texts. By reading and responding to stories and nonfiction texts, we will build knowledge of the following topics:

Module 1: *Identity in the Middle Ages*

Module 2: *Americans All*

Module 3: *Language and Power*

Module 4: *Fever*

In Module 3, students have many rich and engaging opportunities to explore the power of language to inspire, persuade, and control. Throughout, students ask: What is the power of language?

OUR CLASS WILL READ AND VIEW THESE TEXTS

Novel (Literary)

- *Animal Farm*, George Orwell

Poetry

- “B’ (*If I Should Have a Daughter*),” Sarah Kay (text and video)
- “‘Hope’ is the thing with feathers—,” Emily Dickinson (text and video)
- “*Dreams*,” Langston Hughes (text and video)
- “*Caged Bird*,” Maya Angelou (text and video)
- “*First They Came for the Communists*,” Martin Niemoller

Speeches

- Inaugural Address, John F. Kennedy (text and video)
- Address to the United Nations Youth Assembly, Malala Yousafzai (text and video)
- “I Have a Dream,” Martin Luther King Jr. (text and video)

Articles

- “‘Ask Not...’: JFK’s Words Still Inspire 50 Years Later,” Nathan Rott
- “Thanks to Malala: Top 3 Ways Malala Has Changed the World,” Alex Harris
- “Is Martin Luther King’s ‘I Have a Dream’ the Greatest in History?” Emma Mason
- “How Advertising Targets Our Children,” Perri Klass

Historical Accounts

- Excerpts from “Friedrich Engels, Revolutionary, Activist, Unionist, and Social Investigator,” Rosalie Baker
- Excerpts from “Grandeur at Abu Simbel,” Steven Snape
- Excerpts from “Let’s Tour the Temple,” Ramadan B. Hussein

Book Reviews

- “In 1946, the *New Republic* Panned George Orwell’s *Animal Farm*,” George Soule
- Review of *Animal Farm*, Michael Berry
- Review of *Animal Farm*, Bapalapa2, student reviewer
- “Why You Should Read *Animal Farm*,” Kainzow, blogger

Video

- Video versions of poems and speeches
- Mini BIO—Joseph Stalin

Advertisements

Propaganda Posters

OUR CLASS WILL VIEW PHOTOGRAPHS OF ANCIENT ARCHITECTURE AND SCULPTURE

- The Temple at Abu Simbel
- Great Sphinx at Giza

OUR CLASS WILL ASK THESE QUESTIONS

- How and why does language inspire?
- How and why does language persuade?
- How and why is language dangerous?
- How and why does language influence thought and action?

QUESTIONS TO ASK AT HOME

As your Grade 7 student reads, ask:

- What is the essential meaning, or most important message, in *Animal Farm*?

BOOKS TO READ AT HOME

- *The Family Romanov*, Candace Fleming
- *Joseph Stalin*, Sean McCollum
- *Stalin: Russia’s Man of Steel*, Albert Marrin
- *Between Shades of Gray*, Ruta Sepetys
- *Breaking Stalin’s Nose*, Eugene Yelchin
- *The Red Umbrella*, Christina Diaz Gonzalez
- *The Endless Steppe*, Esther Hautzig
- *The Wall: Growing Up Behind the Iron Curtain*, Peter Sis

IDEAS FOR DISCUSSING THE POWER OF LANGUAGE

Spend some time together reading poetry, looking through the newspaper or a magazine, watching a political debate or political commercial, or looking at internet content. Identify examples of language being used to inspire emotion, persuade, or control. Ask questions such as the following:

- For poetry: What feelings does the poem inspire? What words, phrases, and images are especially powerful?
- For advertisements: How is the advertiser trying to persuade us? What techniques does the advertisement use?
- For politicians: What is the politician trying to convince us of or inspire us to believe? Are these appeals grounded in pathos, logos, or ethos?
- For all content: What is the message beneath the words? Who is the intended audience and what is the intended purpose?

WHAT IS MY GRADE 7 STUDENT LEARNING IN MODULE 4?

Wit & Wisdom® is our English curriculum. It builds knowledge of key topics in history, science, and literature through the study of excellent texts. By reading and responding to stories and nonfiction texts, we will build knowledge of the following topics:

Module 1: *Identity in the Middle Ages*

Module 2: *Americans All*

Module 3: *Language and Power*

Module 4: *Fever*

In Module 4, students explore a powerful moment in American history, the yellow fever epidemic in Philadelphia in 1793, and use this crisis to explore human responses and to ask and investigate research questions. Throughout, students ask: How can times of crisis affect citizens and society?

OUR CLASS WILL READ AND VIEW THESE TEXTS

Novel (Literary)

- *Fever 1793*, Laurie Halse Anderson

Historical Account

- *An American Plague*, Jim Murphy

Paintings

- *The Artist in His Museum*, Charles Willson Peale

Websites

- “Yellow Fever,” U.S. National Library of Medicine
- “Q&A,” Jim Murphy

Video

- *Philadelphia: The Great Experiment*, History Making Productions

OUR CLASS WILL ASK THESE QUESTIONS

- In what context did the yellow fever epidemic of 1793 emerge?
- What were the effects of the unfolding crisis on Philadelphia and its citizens?
- What did the crisis reveal about Philadelphia’s citizens and society?
- How did people respond to the crisis?
- What is the story of the year?

QUESTIONS TO ASK AT HOME

As your Grade 7 student reads, ask:

- What have you learned about the crisis and the response to it?
- How does what you are reading build your knowledge of how people and societies handle crisis?
- What do the books you are reading show about historical research?

BOOKS TO READ AT HOME

- *Oh Rats! The Story of Rats and People*, Albert Marrin
- *Terrible Typhoid Mary: A True Story of the Deadliest Cook in America*, Susan Campbell Bartoletti
- *When Plague Strikes: The Black Death, Smallpox, and AIDS*, James Cross Giblin
- *Invincible Microbe: Tuberculosis and the Never-Ending Search for a Cure*, Jim Murphy
- *Rats: Observations on the History & Habitat of the City's Most Unwanted Inhabitants*, Robert Sullivan
- *The Great Trouble: A Mystery of London, the Blue Death, and a Boy Called Eel*, Deborah Hopkinson

IDEAS FOR DISCUSSING HISTORY AND CRISES

The core texts in this module help students see different human responses to a crisis and the importance of historical knowledge and research to accurately depict history. Discuss historical events and people and past and modern-day crises, as well as the responses to those crises. Complete activities such as the following:

- For history: The study of history helps us to understand not only our past but our present. Read history books together, and share stories about your personal history. Help students see how the past informs the present—and how we can learn from the past.
- For crises: Read other related books or the news together, and discuss the contexts, causes, events, and effects of crises. Help your student see that individual actions can make a difference and that people can respond compassionately and courageously in response to natural or human-made disasters.
- For all content: Encourage your Grade 7 student to ask questions. When he or she does, work together to investigate and research the answers to those questions.

¿QUÉ ESTÁ APRENDIENDO MI ESTUDIANTE DE SÉPTIMO GRADO EN EL MÓDULO 1?

Wit & Wisdom® es nuestro currículo de inglés que desarrolla el conocimiento de temas fundamentales en el área de la historia, la ciencia y la literatura, a partir del estudio de textos destacados. A través de la lectura y el análisis de cuentos y textos no ficcionales, desarrollaremos el conocimiento sobre los siguientes temas:

Módulo 1: La identidad en la Edad Media

Módulo 2: Estadounidenses todos

Módulo 3: Lengua y poder

Módulo 4: Fiebre

En el Módulo 1, los estudiantes comenzarán a aprender sobre la vida diaria de los europeos medievales. Una vez inmersos en la Edad Media (500-1500 d. C.), los estudiantes se enfocarán en la identidad y la personalidad, y el efecto de la sociedad en ambas.

NUESTRA CLASE LEERÁ ESTOS TEXTOS

Novelas

- *Castle Diary*, Richard Platt
- *The Midwife's Apprentice*, Karen Cushman
- *The Canterbury Tales*, Geoffrey Chaucer, relatado por Geraldine McCaughrean

Poesía

- "Identity", Julio Noboa Polanco

NUESTRA CLASE EXAMINARÁ ESTAS OBRAS DE ARTE

- *Joachim Among the Shepherds*, Giotto di Bondone
- *Pilgrims Leaving Canterbury*, From Lydgate's *Siege of Thebes*
- *The Three Living and The Three Dead*, Master of the Dresden Prayer Book

NUESTRA CLASE HARÁ LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

- ¿Cómo influye la sociedad en nuestra identidad y experiencias?
- ¿Qué nos revela *The Canterbury Tales* acerca de la identidad y cómo contar cuentos?
- En *The Midwife's Apprentice*, ¿cómo cambia la identidad del protagonista con el tiempo?
- ¿Qué elementos debe tener una narración histórica para resultar interesante?

PREGUNTAS PARA HACER EN CASA

Mientras su estudiante de séptimo grado lee, pregunte:

- ¿Qué observas y qué te preguntas?

LIBROS PARA LEER EN CASA

- *Good Masters! Sweet Ladies!: Voices from a Medieval Village*, Laura Amy Schlitz
- *Traveling Man: The Journey of Ibn Battuta 1325–1354*, James Rumford
- *Miguel's Brave Knight: Young Cervantes and his Dream of Don Quixote*, Margarita Engle
- *Manners and Customs in the Middle Ages*, Marsha Groves
- *Cathedral: The Story of Its Construction*, David Macaulay
- *The Royal Kingdoms of Ghana, Mali, and Songhay: Life in Medieval Africa*, Patricia McKissack y Fredrick McKissack
- *The Inquisitor's Tale: Or, The Three Magical Children and Their Holy Dog*, Adam Gidwitz
- *A Proud Taste for Scarlet and Miniver*, E.L. Konigsburg
- *Crispin: The Cross of Lead*, Avi
- *The Kite Fighters*, Linda Sue Park
- *A Single Shard*, Linda Sue Park
- *The Door in the Wall*, Marguerite de Angeli
- *Adam of the Road*, Elizabeth Janet Gray
- *Catherine, Called Birdy*, Karen Cushman

IDEAS PARA CONVERSAR SOBRE LA SOCIEDAD, LA IDENTIDAD Y LA EDAD MEDIA

Pueden conversar sobre la identidad y la sociedad en cualquier momento y en cualquier lugar. Pregunte:

- ¿Cómo crees que nuestra sociedad influye en tu identidad?
- ¿En qué crees que nuestra sociedad se diferencia de la sociedad de la Edad Media?
- Si escribieras una narración histórica sobre nuestra sociedad, ¿quiénes serían los personajes? ¿Dónde ocurriría?

¿QUÉ ESTÁ APRENDIENDO MI ESTUDIANTE DE SÉPTIMO GRADO EN EL MÓDULO 2?

Wit & Wisdom® es nuestro currículo de inglés que desarrolla el conocimiento de temas fundamentales en el área de la historia, la ciencia y la literatura, a partir del estudio de textos destacados. A través de la lectura y el análisis de cuentos y textos no ficcionales, desarrollaremos el conocimiento sobre los siguientes temas:

Módulo 1: *La identidad en la Edad Media*

Módulo 2: Estadounidenses todos

Módulo 3: *Lengua y poder*

Módulo 4: *Fiebre*

En el Módulo 2, los estudiantes explorarán cómo reaccionamos cuando afrontamos una guerra. Durante la Segunda Guerra Mundial, las experiencias que vivieron los estadounidenses de origen japonés y los pueblos aborígenes de Estados Unidos muestran cómo la guerra afectó a los estadounidenses de diferentes maneras. Los estudiantes se preguntan: ¿Cómo afectó a las personas la Segunda Guerra Mundial?

NUESTRA CLASE LEERÁ ESTOS TEXTOS

Memorias

- *Farewell to Manzanar*, Jeanne Wakatsuki Houston y James D. Houston

Novela

- *Code Talker*, Joseph Bruchac

Biografía

- “Benjamin O. Davis, Jr”, Alexis O’Neill

Relato histórico

- “Navajo Code Talkers”, Harry Gardiner
- “Pearl Harbor and World War II”, Brandon Marie Miller y Mark Clemens
- “Relocation Camps”, Craig Blohm
- “World War II Internment of Japanese Americans”, Alan Taylor

Artículos

- Títulos de Pearl Harbor

Música

- “A Beautiful Dawn”, Radmilla Cody

NUESTRA CLASE EXAMINARÁ ESTAS OBRAS DE ARTE

Fotografías

- *Manzanar from Guard Tower*, Ansel Adams
- *Photograph of Flag Raising on Iwo Jima, 02/23/1945*, Joe Rosenthal
- *Roy Takeno, outside Free Press Office*, Ansel Adams
- *School Children*, Ansel Adams

Pósteres

- “Americans All”
- “United We Win”

NUESTRA CLASE HARÁ LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

- ¿Qué significa ser navajo para el protagonista de *Code Talker*?
- ¿De qué manera la identidad navajo de Ned le proporcionó fortaleza durante tiempos difíciles?
- ¿Qué experimentaron los wakatsukis durante la Segunda Guerra Mundial y de qué modo les afectó?
- ¿De qué manera afectó a las personas la Segunda Guerra Mundial?

PREGUNTAS PARA HACER EN CASA

Mientras su estudiante de séptimo grado lee, pregunte:

- ¿Qué está ocurriendo?
- Si observamos con más detenimiento las palabras y las ilustraciones, ¿qué nos revelan sobre el significado más profundo del texto?

LIBROS PARA LEER EN CASA

- *Eddie’s War*, Carol Fisher Saller
- *Weedflower*, Cynthia Kadohata
- *Wolf Hollow*, Lauren Wolk
- *Dear Miss Breed: True Stories of the Japanese American Incarceration During World War II and a Librarian Who Made a Difference*, Joanne Oppenheim
- *Navajo Code Talkers*, Nathan Aaseng
- *Courage Has No Color, The True Story of the Triple Nickles: America’s First Black Paratroopers*, Tanya Lee Stone
- *Freedom Flyers: The Tuskegee Airmen of WWII*, J. Todd Moyer
- *Milkweed*, Jerry Spinelli
- *The War That Saved My Life*, Kimberly Brubaker Bradley
- *The War I Finally Won*, Kimberly Brubaker Bradley

- *Hana's Suitcase: The Quest to Solve a Holocaust Mystery*, Karen Levine
- *The Boys Who Challenged Hitler*, Phillip Hoose
- *The Boy on the Wooden Box: How the Impossible Became Possible...on Schindler's List*, Leon Leyson

IDEAS PARA CONVERSAR SOBRE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Mire películas con su estudiante de séptimo grado que muestren las experiencias de varios estadounidenses durante la Segunda Guerra Mundial, como *The Diary of Anne Frank*, *Bridge on the River Kwai* y *The Battle of Midway*. Pregunte:

- ¿Qué significado tuvieron para ellos las identidades de los personajes en estos tiempos difíciles?
- ¿De qué manera les afectaron las experiencias de los personajes durante la Segunda Guerra Mundial?
- ¿De qué manera afectó la Segunda Guerra Mundial a estos individuos?

¿QUÉ ESTÁ APRENDIENDO MI ESTUDIANTE DE SÉPTIMO GRADO EN EL MÓDULO 3?

Wit & Wisdom® es nuestro currículo de inglés que desarrolla el conocimiento de temas fundamentales en el área de la historia, la ciencia y la literatura, a partir del estudio de textos destacados. A través de la lectura y el análisis de cuentos y textos no ficcionales, desarrollaremos el conocimiento sobre los siguientes temas:

Módulo 1: *Identidad en la Edad Media*

Módulo 2: *Estadounidenses todos*

Módulo 3: Lengua y poder

Módulo 4: *Fiebre*

En el Módulo 3, los estudiantes tienen muchas oportunidades interesantes y enriquecedoras de explorar el poder del lenguaje para inspirar, persuadir y controlar. A lo largo del módulo, los estudiantes preguntan: ¿Qué poder tiene el lenguaje?

NUESTRA CLASE OBSERVARÁ Y LEERÁ ESTOS TEXTOS

Novela (Literario)

- *Animal Farm*, George Orwell

Poesía

- “B’ (If I Should Have a Daughter)”, Sarah Kay (texto y video)
- “‘Hope’ is the thing with feathers—”, Emily Dickinson (texto y video)
- “Dreams”, Langston Hughes (texto y video)
- “Caged Bird”, Maya Angelou (texto y video)
- “First They Came for the Communists”, Martin Niemoller

Discursos

- Discurso inaugural, John F. Kennedy (texto y video)
- Discurso ante la Asamblea de Jóvenes de las Naciones Unidas, Malala Yousafzai (texto y video)
- “I Have a Dream”, Martin Luther King Jr. (texto y video)

Artículos

- “‘Ask Not...’: JFK’s Words Still Inspire 50 Years Later”, Nathan Rott
- “Thanks to Malala: Top 3 Ways Malala Has Changed the World”, Alex Harris
- “Is Martin Luther King’s ‘I Have a Dream’ the Greatest in History?” Emma Mason
- “How Advertising Targets Our Children”, Perri Klass

Relatos históricos

- Fragmentos de “Friedrich Engels, Revolutionary, Activist, Unionist, and Social Investigator”, Rosalie Baker
- Fragmentos de “Grandeur at Abu Simbel”, Steven Snape
- Fragmentos de “Let’s Tour the Temple”, Ramadan B. Hussein

Reseñas literarias

- “In 1946, the *New Republic* Panned George Orwell’s *Animal Farm*”, George Soule
- Reseña de *Animal Farm*, Michael Berry
- Reseña de *Animal Farm*, Bapalapa2, crítico estudiantil
- “Why You Should Read *Animal Farm*”, Kainzow, bloguero

Video

- Versiones en video de poemas y discursos
- Mini biografía de Joseph Stalin

Anuncios**Carteles publicitarios****NUESTRA CLASE OBSERVARÁ FOTOGRAFÍAS DE LA ESCULTURA Y ARQUITECTURA ANTIGUA**

- El Templo de Abu Simbel
- La Gran Esfinge de Giza

NUESTRA CLASE HARÁ LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

- ¿Cómo y por qué inspira el lenguaje?
- ¿Cómo y por qué convence el lenguaje?
- ¿Cómo y por qué es peligroso el lenguaje?
- ¿Cómo y por qué influye el lenguaje en el pensamiento y en la acción?

PREGUNTAS PARA HACER EN CASA

Mientras su estudiante de séptimo grado lee, pregunte:

- ¿Cuál es el significado esencial o mensaje más importante de *Animal Farm*?

LIBROS PARA LEER EN CASA

- *The Family Romanov*, Candace Fleming
- *Joseph Stalin*, Sean McCollum
- *Stalin: Russia’s Man of Steel*, Albert Marrin
- *Between Shades of Gray*, Ruta Sepetys
- *Breaking Stalin’s Nose*, Eugene Yelchin
- *The Red Umbrella*, Christina Diaz Gonzalez
- *The Endless Steppe*, Esther Hautzig
- *The Wall: Growing Up Behind the Iron Curtain*, Peter Sís

IDEAS PARA DISCUTIR EL PODER DEL LENGUAJE

Dediquen tiempo a leer poemas juntos, a revisar diarios o una revista, a ver un debate político o un anuncio político, o a mirar contenido en internet. Identifiquen ejemplos de lenguaje que se usa para inspirar emociones, para persuadir o controlar. Haga preguntas como estas:

- Con respecto a la poesía: ¿Qué sentimientos te inspira el poema? ¿Qué palabras, frases o imágenes te parecen realmente poderosas?
- Con respecto a los anuncios: ¿Cómo intenta convencernos el anunciante? ¿Qué técnicas se utilizan en el anuncio?
- Con respecto a los políticos: ¿De qué nos está tratando de convencer o qué quiere hacernos creer el político? ¿Estos intentos de persuadirnos se basan en la credibilidad (ethos), en la emoción (pathos) o en la razón (logos)?
- Para todo el contenido: ¿Cuál es el mensaje detrás de las palabras? ¿A qué audiencia se destina y cuál es el propósito?

¿QUÉ ESTÁ APRENDIENDO MI ESTUDIANTE DE SÉPTIMO GRADO EN EL MÓDULO 4?

Wit & Wisdom® es nuestro currículo de inglés que desarrolla el conocimiento de temas fundamentales en el área de la historia, la ciencia y la literatura, a partir del estudio de textos destacados. A través de la lectura y el análisis de cuentos y textos no ficcionales, desarrollaremos el conocimiento sobre los siguientes temas:

Módulo 1: *La identidad en la Edad Medida*

Module 2: *Estadounidenses todos*

Module 3: *Lengua y poder*

Module 4: *Fiebre*

En el Módulo 4, los estudiantes exploran un momento impactante en la historia de Estados Unidos: la epidemia de la fiebre amarilla en Filadelfia en 1793. A través de esta crisis, estudian las reacciones del ser humano y plantean e investigan interrogantes de investigación. A lo largo del módulo, los estudiantes preguntan: ¿Cómo afectan a los ciudadanos y a las sociedades las situaciones de crisis?

NUESTRA CLASE LEERÁ Y MIRARÁ ESTOS TEXTOS

Novela (Literaria)

- *Fever 1793*, Laurie Halse Anderson

Relato histórico

- *An American Plague*, Jim Murphy

Cuadros

- *The Artist in His Museum*, Charles Willson Peale

Sitios web

- “Yellow Fever”, U.S. National Library of Medicine
- “Q&A”, Jim Murphy

Video

- *Philadelphia: The Great Experiment*, History Making Productions

NUESTRA CLASE HARÁ LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

- ¿En qué contexto surgió la epidemia de la fiebre amarilla en 1793?
- ¿Cuál fue el impacto de la crisis que se desencadenó sobre la ciudad de Filadelfia y sus ciudadanos?
- ¿Qué reveló la crisis sobre los ciudadanos y la sociedad de Filadelfia?
- ¿Cómo respondieron las personas a la crisis?
- ¿Cuál es la historia del año?

PREGUNTAS PARA HACER EN CASA

Mientras su estudiante de séptimo grado lee, pregunte:

- ¿Qué has aprendido sobre la crisis y la reacción a la misma?
- ¿De qué manera te ayuda lo que estás leyendo a desarrollar el conocimiento sobre cómo las personas y las sociedades manejan una crisis?
- ¿Qué muestran los libros que estás leyendo sobre la investigación histórica?

LIBROS PARA LEER EN CASA

- *Oh Rats! The Story of Rats and People*, Albert Marrin
- *Terrible Typhoid Mary: A True Story of the Deadliest Cook in America*, Susan Campbell Bartoletti
- *When Plague Strikes: The Black Death, Smallpox, and AIDS*, James Cross Giblin
- *Invincible Microbe: Tuberculosis and the Never-Ending Search for a Cure*, Jim Murphy
- *Rats: Observations on the History & Habitat of the City's Most Unwanted Inhabitants*, Robert Sullivan
- *The Great Trouble: A Mystery of London, the Blue Death, and a Boy Called Eel*, Deborah Hopkinson

IDEAS PARA CONVERSAR SOBRE LA HISTORIA Y LAS CRISIS

Los textos fundamentales de este módulo ayudan a los estudiantes a observar diferentes respuestas a una crisis, y a comprender la importancia de la investigación y el conocimiento histórico para representar correctamente la historia. Hablen sobre personas y eventos históricos y crisis del pasado y del presente, así como las respuestas a esas crisis. Hagan actividades como estas:

- Con respecto a la historia: el estudio de la historia nos permite entender no solo nuestro pasado sino también nuestro presente. Lean libros de historia juntos y compartan cuentos sobre su historia personal. Ayude a los estudiantes a comprender cómo el pasado condiciona el presente y cómo podemos aprender del pasado.
- Con respecto a las crisis: lean juntos las noticias u otros libros relacionados con el tema y discutan el contexto, causas y efectos de las crisis. Ayude a su estudiante a darse cuenta de que las acciones individuales pueden tener un impacto positivo, y que es posible reaccionar con compasión y valor ante los desastres naturales o aquellos que son producto de las acciones del ser humano.
- Para todo el contenido: anime a su estudiante de séptimo grado a hacer preguntas. Cuando él o ella lo haga, trabajen juntos para averiguar e investigar las respuestas a esas preguntas.